

Cerimonia di consegna dei premi

Premio MANN 2022
per il film più votato dal pubblico

Premio DIDACTA 2022
per il film più votato dalle scuole

Fuori concorso

Sculpt

Nazione: Francia, Italia
Regia: Mathieu Brelière - Durata: 5'
Anno di produzione: 2019
Produzione: Mathieu Brelière
Lingua: italiano - Sottotitoli: inglese
Film sperimentale ambientato nell'odierna Napoli che indaga il fenomeno dell'identità culturale

Fuori concorso

Il busto di Nefertiti: nascita di un'icona *Le buste de Néfertiti, naissance d'une icône*

Nazione: Francia
Regia: Jean-Dominique Ferrucci - Durata: 17'
Anno: 2020 -
Consulenza scientifica: Adrien Genoudet, Bénédicte Savoy, Yann Potin, Patrick Boucheron
Produzione: Serge Lalou
Lingua: italiano
Quella di Nefertiti è la storia di un volto antico che diventa un canone della bellezza contemporanea. Scoperto nel 1912 da un archeologo tedesco ad El-Amarna, in Egitto, il busto della moglie del faraone Akhenaton è ormai un'icona. Bénédicte Savoy ci racconta come gli oggetti archeologici mobilitino l'immaginazione nelle società industriali che lottano per conquistare, attraverso il passato, i valori estetici del presente.

M museo
archeologico
nazionale
di napoli

archeo cine MANN

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

Informazioni e contatti

Servizio Educativo MANN
+39 081 4422329
man-na.comunicazione@cultura.gov.it

www.museoarcheologiconapoli.it
www.firenzearcheofilm.it

Firenze Archeofilm / Archeologia Viva - Giunti Editore
Direzione **Giuditta Pruneti**
Conduzione del Festival **Giulia Pruneti**
Edizioni Video **Fine Art Production srl**
Coordinamento **Piero Pruneti**

Direttore MANN
Paolo Giulierini

Coordinamento e organizzazione
Giovanni Vastano, Elisa Napolitano

Servizi Educativi del MANN
Miriam Capobianco, Annamaria Di Noia
Antonio Sacco, Angelarita Vocciante

Ufficio Stampa e Comunicazione MANN
Antonella Carlo

archeo cine MANN

Museo Archeologico Nazionale di Napoli
Auditorium

10 > 12
novembre 2022

**Festival
Internazionale
del Cinema
Archeologico
di Napoli**

in collaborazione con



M museo
archeologico
nazionale
di napoli

in collaborazione con



10 giovedì novembre

ore 10:00

programma per le scuole aperto al pubblico

Al tempo dei dinosauri *Au temps des dinosaures*

Nazione: Francia, Giappone - Regia: Pascal Cuisсот, in collaborazione con Yusuke Matsufune e Kazuki Ueda - Durata: 52' - Anno: 2020 - Produzione: Bonne Pioche Télévision / NHK - Consulenza scientifica: Ronan Allain
Lingua: italiano

Negli ultimi vent'anni, la scoperta di nuove specie di dinosauri e mostri marini ha cambiato il panorama paleontologico. In un viaggio attraverso il pianeta, il pubblico imparerà a conoscere comportamenti e caratteristiche precedentemente inaspettati: come questi giganti cacciavano, si riproducevano e si prendevano cura della prole. Questa dimostrazione esclusiva è combinata con immagini 3D altamente realistiche in un documentario ambizioso e spettacolare. Una visione elettrizzante ben lontana tuttavia dal mondo di Jurassic Park!

Incontro/Intervista
Marco Signore
Tecnologo del Dipartimento di Conservazione Animali Marini e Public Engagement Museo Darwin-Dohrn - Napoli

La donna a Pompei

Nazione: Italia - Regia: Oreste Tartaglione
Durata: 11' - Anno di produzione: 1966
Produzione: Oreste Tartaglione, Mario Figlio, Giuseppe Luciano Cuomo
Lingua: italiano
Già negli anni '60 il regista aveva intuito quale fosse il fascino esercitato sulla collettività dall'area archeologica di Pompei. Nel breve filmato Oreste Tartaglione ci conduce in giro per le strade dell'antica Pompei alla scoperta di tracce di vita quotidiana visibili nelle varie epigrafi sparse sulle mura della città, con l'intento di sottolineare il ruolo che la donna ebbe nella vita pompeiana di tutti i giorni.

ore 15.00
MANN Fuori Concorso

Thalassa. Il racconto

Regia: Antonio Longo - Durata: 48'
Produzione: Teichos / Servizi e Tecnologie per l'Archeologia, MANN - Museo Archeologico Nazionale di Napoli
Sostenuto da: MiC, Regione Campania, Regione Siciliana, Parco Archeologico dei Campi Flegrei

Lo scrigno delle meraviglie

Ideazione e direzione: Paolo Bonetti
Durata: 22' - Produzione: MANN
Collaborazioni: Trenitalia / Gruppo Ferrovie dello Stato; Fondazione CIVAS / MAV di Ercolano; MiC / Direzione Regionale Musei Campania

Green Bike MANN est ovest, dall’arte al mare

Regia: Mauro Fermariello - Durata: 1’ 45”
A cura di: MANN (Paolo Giulierini); Università degli Studi di Napoli Federico II (Daniela Savy, Francesca Scamardella e Riccardo Motti); Bicycle House (Luca Simeone, Ludovica Lanzuise)
Produzione: MANN

ore 16:15
premio MANN

Il mistero del Cavallo di Troia. Sulle tracce di un mito *The Mystery of the Trojan Horse. On the trail of a myth*

Nazione: Germania - Regia: Roland May, Christian Twente - Durata: 52’
Produzione: Stefan Schneider / ZDF
Consulenza scientifica: Boris Dunsch
Lingua: italiano

La storia del cavallo di Troia è probabilmente una delle storie più famose mai raccontate. Ma se il mito del cavallo non fosse vero? Nuove rivoluzionarie scoperte dimostrano che una delle storie più famose di tutti i tempi dovrà forse essere riscritta. Il cavallo di Troia probabilmente non era affatto un cavallo. Ma allora come fecero i greci a superare in astuzia i loro nemici? E quale storia troveremo in futuro sui libri di storia?

Incontro / Intervista
Francesco Tiboni
Archeologo subacqueo
autore de *La presa di Troia. Un inganno venuto dal mare*, Ed. Storia e Studi Sociali

Homo sapiens, le nuove origini *Homo sapiens, les nouvelles origines*

Nazione: Francia - Regia: Olivier Julien
Durata: 52' - Anno di produzione: 2020
Produzione: Bellota Films
Consulenza scientifica: Abdelouahed Ben-Ncer
Lingua: italiano

In un’antica grotta nel sud del Marocco, un team internazionale di archeologi ha fatto una scoperta unica. L'uomo di Jebel Irhoud è un nuovo tassello nella storia dell'umanità. La sua scoperta è una svolta e la sua datazione di 300.000 anni è stata uno shock, il risultato di una stupefacente indagine archeologica le cui conclusioni riscrivono la storia della nostra specie.

11 venerdì novembre

ore 10:00

programma per le scuole aperto al pubblico

Langobardi - Alboino e Romans

Nazione: Italia - Regia: Simone Vrech, Base2 video factory - Durata: 52’ - Anno di produzione: 2021
Produzione: Matteo Grudina
Consulenza scientifica: Nicola Bergamo, Annalisa Giovannini, Michele Angiulli, Cristiano Brandolini
Lingua: italiano
Innovativo docufilm sul mondo longobardo che, attraverso un equilibrio tra cinema e divulgazione storica e archeologica, racconta la storia del re Alboino, dell’arrivo del popolo longobardo nella Penisola, e della nascita del villaggio di Romans, importante presidio militare friulano che ci ha restituito una delle più grandi necropoli italiane. Nell’anno 551, dopo una grande vittoria contro i Gepidi, emerge la figura dell’eroe Alboino che da quel momento entra nella storia. Seguiranno anni di gloria e di imprese fino a giungere al suo destino fatale a Verona nel 572 ed alla nascita del suo mito. Nel mezzo delle vicende di questo re leggendario venne fondato un importante presidio militare a Romans, così da controllare l’importante incrocio viario tra Forum Iulii, Aquileia, Emona e l’Histrìa, e la strada che portava verso la pianura friulana.

Incontro /Intervista
Federico Marazzi
Professore di Archeologia cristiana e medievale dell’Università “Suor Orsola Benincasa” di Napoli

A misura di bambino. Crescere nell’antica Roma

Nazione: Italia - Regia: Gianmarco D’Agostino - Durata: 5’ - Anno: 2021 - Produzione: Advaita Film Srl - Consulenza scientifica: Fabrizio Paolucci, Lorenza Camin - Lingua: senza parlato
La vita dei bambini nell’Antica Roma narrata dalle opere d’arte e dalle immagini e i suoni a esse ispirate...

ore 15.00
MANN Fuori Concorso

Thalassa. Il racconto

Regia: Antonio Longo - Durata: 48’
Produzione: Teichos / Servizi e Tecnologie per l'Archeologia, MANN - Museo Archeologico Nazionale di Napoli
Sostenuto da: MiC, Regione Campania, Regione Siciliana, Parco Archeologico dei Campi Flegrei

Lo scrigno delle meraviglie

Ideazione e direzione: Paolo Bonetti
Durata: 22' - Produzione: MANN
Collaborazioni: Trenitalia / Gruppo Ferrovie dello Stato; Fondazione CIVAS / MAV di Ercolano; MiC / Direzione Regionale Musei Campania

12 sabato novembre

ore 10:00

programma per le scuole aperto al pubblico

I misteri della grotta Cosquer *The Mysteries of Cosquer Cave*

Nazione: Francia - Regia: Marie Thiry
Durata: 56’ - Anno: 2022
Produzione: Stéphane Millière, Gedeon Programmes
Consulenza scientifica: Luc Vanrell
A più di 35 metri sotto il mare, nel Parco Nazionale dei Calanchi, si nasconde l’ingresso di uno dei più grandi capolavori dell’arte rupestre: la grotta Cosquer. Poco nota in quanto accessibile solo ai subacquei, questa incredibile grotta custodisce dipinti di 27.000 anni. Oggi è però minacciata dall’innalzamento delle acque. Il film ripercorre l’incredibile storia di una delle grotte dipinte più importanti d’Europa.

Incontro / Intervista

Stefano De Martino
Professore ordinario di Ittologia dell’Università degli Studi di Napoli Federico II (Daniela Savy, Francesca Scamardella e Riccardo Motti); Bicycle House (Luca Simeone, Ludovica Lanzuise)
Produzione: MANN

ore 16:15
premio MANN

Baia, la città sommersa

Nazione: Italia - Regia: Marcello Adamo
Durata: 52’ - Anno: 2021
Produzione: Marcello Adamo (Filmare Entertainment) e Gioia Avvantaggiato (GA&A Productions) - Consulenza scientifica: Gennaro di Fraia - Lingua: italiano
Un team di restauratori unico al mondo ha l’arduo compito di restaurare e preservare il più grande sito archeologico sommerso del pianeta a pochi chilometri da Napoli: Baia la città del lusso e del piacere edonistico dell’Impero Romano.

Incontro / Intervista
Fabio Pagano
Direttore del Parco Archeologico dei Campi Flegrei

Egitto: i templi salvati *Egypt: saving temples*

Nazione: Francia - Regia: Olivier Lemaitre
Durata: 53’ - Anno di produzione: 2018
Produzione: Sequana Media
Lingua: italiano
Nel 1954 la costruzione di una nuova diga minacciava l’intera Nubia e oltre venti antichi santuari. Alcuni templi furono smantellati in fretta e trasferiti su isole artificiali, altri furono spediti all’estero in città come Madrid, Torino o addirittura New York. Gli operai del cantiere attestano le estenuanti operazioni di lavoro. Nel film, grazie alle animazioni 3D, vengono presentati anche i documenti di archivio che illustrano gli ingegnosi piani di salvataggio.

12 sabato novembre

ore 10:00

programma per le scuole aperto al pubblico

I misteri della grotta Cosquer *The Mysteries of Cosquer Cave*

Nazione: Francia - Regia: Marie Thiry
Durata: 56’ - Anno: 2022
Produzione: Stéphane Millière, Gedeon Programmes
Consulenza scientifica: Luc Vanrell
A più di 35 metri sotto il mare, nel Parco Nazionale dei Calanchi, si nasconde l’ingresso di uno dei più grandi capolavori dell’arte rupestre: la grotta Cosquer. Poco nota in quanto accessibile solo ai subacquei, questa incredibile grotta custodisce dipinti di 27.000 anni. Oggi è però minacciata dall’innalzamento delle acque. Il film ripercorre l’incredibile storia di una delle grotte dipinte più importanti d’Europa.

Incontro / Intervista
Stefano De Martino
Professore ordinario di Ittologia dell’Università degli Studi di Torino
Direttore scientifico del CRAFT (Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino per il Medio Oriente e l’Asia)

The Sound of that Beat

Nazione: Iraq, Italia - Regia: Mirko Furlanetto - Durata: 5’ - Anno di produzione: 2020
Produzione: Mirko Furlanetto, Università di Bologna
Consulenza scientifica: Università di Bologna
Lingua: inglese - Sottotitoli: italiano
Una madre accompagna per la prima volta il figlio a visitare il Museo Nazionale di Baghdad. Lo scopo della mamma è quello di spiegare al piccolo visitatore l’importanza di questo luogo. In un territorio in “ripartenza”, la valorizzazione e la conservazione del patrimonio archeologico ed artistico rappresentano il “battito” di una Nazione affinché il cuore centrale possa ritornare in futuro a pulsare regolarmente.

Incontro / Intervista
Andrea Polcaro
Docente di Archeologia del Vicino Oriente antico all’Università di Perugia

ore 15.00
MANN Fuori Concorso

Thalassa. Il racconto

Regia: Antonio Longo - Durata: 48’
Produzione: Teichos / Servizi e Tecnologie per l'Archeologia, MANN - Museo Archeologico Nazionale di Napoli
Sostenuto da: MiC, Regione Campania, Regione Siciliana, Parco Archeologico dei Campi Flegrei

Lo scrigno delle meraviglie

Ideazione e direzione: Paolo Bonetti
Durata: 22' - Produzione: MANN
Collaborazioni: Trenitalia / Gruppo Ferrovie dello Stato; Fondazione CIVAS / MAV di Ercolano; MiC / Direzione Regionale Musei Campania

I misteri della grotta Cosquer *The Mysteries of Cosquer Cave*

Nazione: Francia - Regia: Marie Thiry
Durata: 56’ - Anno: 2022
Produzione: Stéphane Millière, Gedeon Programmes
Consulenza scientifica: Luc Vanrell
A più di 35 metri sotto il mare, nel Parco Nazionale dei Calanchi, si nasconde l’ingresso di uno dei più grandi capolavori dell’arte rupestre: la grotta Cosquer. Poco nota in quanto accessibile solo ai subacquei, questa incredibile grotta custodisce dipinti di 27.000 anni. Oggi è però minacciata dall’innalzamento delle acque. Il film ripercorre l’incredibile storia di una delle grotte dipinte più importanti d’Europa.

Incontro / Intervista
Stefano De Martino
Professore ordinario di Ittologia dell’Università degli Studi di Torino
Direttore scientifico del CRAFT (Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino per il Medio Oriente e l’Asia)

Il giuramento di Ciriaco *The oath of Ciriac*

Nazione: Andorra - Regia: Olivier Bourgeois - Durata: 73’ - Anno: 2021 - Produzione: La Caixa de la Llum Produccions - Consulenza scientifica: Yasmine Mahmoud, Houmam Saad
Lingua: arabo - Sottotitoli: italiano
Durante il conflitto siriano, mentre la guerra infuria, un piccolo gruppo di archeologi, curatori di musei e assistenti, lotta contro il tempo per salvare le collezioni di antichità del Museo Nazionale di Aleppo. Per anni, queste donne e questi uomini diranno addio alle loro famiglie ogni mattina prima di dirigersi verso il museo sotto una grandine di proiettili, affrontando il fuoco dei cecchini, spesso dormendo in terra al museo, nel tentativo di portare a termine la loro missione. Senza elettricità, senza acqua, senza mezzi, svuotano le vetrine, imballano i reperti con i propri vestiti, smontano i controsoffitti per proteggerli in scatole di fortuna, costruiscono muri per nascondere le statue ai saccheggiatori... Un docu-dramma basato su una storia vera. Mozzafiato.

Incontro / Intervista
Andrea Polcaro
Docente di Archeologia del Vicino Oriente antico all’Università di Perugia

Cerimonia di consegna dei premi

Premio MANN 2022
per il film più votato dal pubblico

Premio DIDACTA 2022
per il film più votato dalle scuole

