



# MANN

## fuoriclassico

La contemporaneità ambigua dell'antico

# 4

### La natura e l'artificio

30 settembre > 2 ottobre 2022

Perché l'Intelligenza non ci guarda, non ci interroga, la Natura ci interroga continuamente. La Natura ha occhi!

Chi non ha mai guardato negli occhi di un figlio o di una figlia della Natura, non ha mai visto nulla di paterno o di materno; non ha mai visto nulla di divino – per significare benevolenza, pace – per quanti possano essere gli altari a cui si sarà inginocchiato.

Ma la mia idea di patria è modesta. Amo ciò che è piccolo, amo le cose e creature infinitamente piccole, mute, che ci guardano con coraggio. Esse si appellano a noi dal fondo della loro tristezza e innocenza... ecco la mia idea di patria: lo sguardo mite e interrogante della Tartarughina del Levante, lo sguardo calmo degli ultimi.

Ho lì la mia casa, i miei inni, le memorie, le fiammanti e lacere – per tutti i venti dell'inverno – care Bandiere.

[Anna Maria Ortese, *Corpo celeste*]

## programma

### 30 settembre

ore 16:00 • Auditorium  
**Indirizzo di saluto**  
Paolo Giulierini

ore 16:30 • Auditorium  
**Per una nuova legge della casa.**  
**L'economia dell'antropocene alla luce**  
**di Antonio Genovesi**  
Luigino Bruni

ore 18:30 • Toro Farnese  
**I suoni della natura.**  
**Dal Rinascimento ai nostri giorni**  
lezione/concerto di Giovanni Bietti

ore 20:30 • Toro Farnese  
**Paesaggio con fratello rotto.**  
**Rito sonoro**  
Mariangela Gualtieri

### 1° ottobre

ore 10:00 • Auditorium  
**Il naturale e l'artificiale**  
Edoardo Camurri / Silvia Ferrara

ore 12:00 • Auditorium  
**La città selva**  
Annalisa Metta / Giorgio Vasta

ore 16:00 • Auditorium  
**Il naturale e il soprannaturale**  
Fernanda Alfieri / Giulio Busi

ore 17:30 • Auditorium  
**Sull'unità del vivente**  
Emanuele Coccia / Anna Della Rosa

ore 19:00 • Auditorium  
**L'Italia dipinta.**  
**Il paesaggio tra natura e artificio**  
Anna Ottani Cavina

ore 20:30 • Toro Farnese  
**Paesaggio con donna e pettirosso.**  
**Per Emily Dickinson tra lettere,**  
**visioni e poesie**  
Elena Bucci

### 2 ottobre

ore 10:00 • Auditorium  
**Dell'apocalisse.**  
**Letteratura e arte contemporanea**  
Niccolò Scaffai / Vincenzo Trione

ore 12:00 • Auditorium  
**Della natura degli antichi comparata**  
**a quella dei moderni**  
Pietro Del Soldà / Ilaria Gaspari

ore 16:00 • Auditorium  
**Natura e storia: Lucrezio tra Foscolo**  
**e Leopardi**  
Matteo Palumbo / Anna Bonaiuto

ore 17:30 • Auditorium  
**Rosa di nessuno. Erbari della poesia**  
Corrado Bologna / Valentina Carnelutti

ore 19:00 • Auditorium  
**I prossimi giorni dell'umano.**  
**Sguardi sul mondo a venire**  
Aldo Schiavone

### Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

Questa edizione di Fuoriclassico è dedicata a Mia Filippone

Una produzione del Museo Archeologico Nazionale di Napoli  
in collaborazione con l'Associazione culturale A Voce Alta

Cura, progetto e testi: **Gennaro Carillo**  
Consiglio scientifico: **Andrea Milanese, Ruggiero Ferrajoli, Patrizia Cotugno**  
Segreteria organizzativa: **Marinella Pomarici, Giulia Milanese**  
Comunicazione istituzionale per il MANN: **Antonella Carlo, Francesca de Lucia**  
Ufficio Stampa: **Francesca Tablino** per Babel  
Comunicazione social: **Antonio Benforte**

Gli incontri saranno condotti da **Alessia Amante e Marcella Maresca**  
per informazioni e contatti: [www.fuoriclassico.it](http://www.fuoriclassico.it)



si ringrazia  
l'Associazione Astrea:  
Sentimenti di giustizia

M museo  
archeologico  
nazionale  
di napoli

