



# MANN

## fuoriclassico

La contemporaneità ambigua dell'antico

# 4

## La natura e l'artificio

30 settembre ➤ 2 ottobre 2022

Perché l'Intelligenza non ci guarda, non ci interroga, la Natura ci interroga continuamente. La Natura ha occhi!

Chi non ha mai guardato negli occhi di un figlio o di una figlia della Natura, non ha mai visto nulla di paterno o di materno; non ha mai visto nulla di divino – per significare benevolenza, pace – per quanti possano essere gli altari a cui si sarà inginocchiato.

Ma la mia idea di patria è modesta. Amo ciò che è piccolo, amo le cose e creature infinitamente piccole, mute, che ci guardano con coraggio. Esse si appellano a noi dal fondo della loro tristezza e innocenza... ecco la mia idea di patria: lo sguardo mite e interrogante della Tartarughina del Levante, lo sguardo calmo degli ultimi.

Ho lì la mia casa, i miei inni, le memorie, le fiammanti e lacere – per tutti i venti dell'inverno – care Bandiere.

[Anna Maria Ortese, *Corpo celeste*]

## programma

### 30 settembre

ore 10:30 • Auditorium  
**apertura dei lavori**  
Paolo Giulierini

ore 11:00 • Auditorium  
**La nostra parte.**  
**Per la giustizia sociale e ambientale, insieme**  
In dialogo con Elly Schlein

**Intervengono**  
Stefano Consiglio, Andrea Morniroli,  
Raffaella Palladino  
**Coordina**  
Mauro Calise

ore 16:30 • Auditorium  
**Per una nuova legge della casa.**  
**L'economia dell'antropocene alla luce di Antonio Genovesi**  
Luigino Bruni

ore 18:30 • Toro Farnese  
**I suoni della natura.**  
**Dal Rinascimento ai nostri giorni**  
Giovanni Bietti

ore 20:30 • Toro Farnese  
**Paesaggio con fratello rotto.**  
**Rito sonoro**  
Mariangela Gualtieri

### 1° ottobre

ore 10:00 • Auditorium  
**Il naturale e l'artificiale**  
Edoardo Camurri / Silvia Ferrara

ore 12:00 • Auditorium  
**La città selva**  
Annalisa Metta / Giorgio Vasta

ore 16:00 • Auditorium  
**Il naturale e il soprannaturale**  
Fernanda Alfieri / Giulio Busi

ore 17:30 • Auditorium  
**Sull'unità del vivente**  
Emanuele Coccia / Anna Della Rosa

ore 19:00 • Auditorium  
**L'Italia dipinta.**  
**Il paesaggio tra natura e artificio**  
Anna Ottani Cavina

ore 20:30 • Toro Farnese  
**Paesaggio con donna e pettirosso.**  
**Per Emily Dickinson tra lettere, visioni e poesie**  
Elena Bucci

### 2 ottobre

ore 10:00 • Auditorium  
**Dell'apocalisse.**  
**Letteratura e arte contemporanea**  
Niccolò Scaffai / Vincenzo Trione

ore 12:00 • Auditorium  
**Della natura degli antichi comparata a quella dei moderni**  
Pietro Del Soldà / Ilaria Gaspari

ore 16:00 • Auditorium  
**Natura e storia: Lucrezio tra Foscolo e Leopardi**  
Matteo Palumbo / Anna Bonaiuto

ore 17:30 • Auditorium  
**Rosa di nessuno. Erbari della poesia**  
Corrado Bologna / Valentina Carnelutti

ore 19:00 • Auditorium  
**I prossimi giorni dell'umano.**  
**Sguardi sul mondo a venire**  
Aldo Schiavone

**Ingresso gratuito fino a esaurimento posti**

Una produzione del Museo Archeologico Nazionale di Napoli in collaborazione con l'Associazione culturale A Voce Alta

Cura progetto e testi: Gennaro Carillo  
Consiglio scientifico: Andrea Milanese, Ruggiero Ferrajoli, Patrizia Cotugno  
Segreteria organizzativa: Marinella Pomarici, Giulia Milanese  
Comunicazione istituzionale per il MANN: Antonella Carlo, Francesca de Lucia  
Ufficio Stampa: Francesca Tablino per Babel

Gli incontri saranno condotti da Alessia Amante, Myriam Candurro, Marcella Maresca

M museo archeologico nazionale di napoli



ASTREA  
SENTIMENTI DI GIUSTIZIA

