

museo
archeologico
nazionale
di napoli

comunicato stampa



Fuoriclassico: dal 30 settembre al 2 ottobre una full immersion su "la natura e l'artificio"
La rassegna del MANN compie 4 anni e si interroga sull'attualità, partendo dal passato
Una programmazione fitta di eventi, anche in orario serale
Filosofia, arte, economia e storia per narrare la contemporaneità dell'antico

29 giugno. **Quattro anni di Fuoriclassico, la rassegna che, in luoghi evocativi come le sale del Museo Archeologico Nazionale di Napoli, interroga la contemporaneità ambigua dell'antico.** E, per spegnere le candeline del 2022, la manifestazione diviene una vera e propria *full immersion* culturale: **dal prossimo 30 settembre al 2 ottobre, in cinque eventi al giorno programmati anche durante le aperture straordinarie del MANN dalle ore 20 alle 23**, il pubblico potrà incontrare il pensiero, originale e sagace, di importanti intellettuali ben noti in Italia e non solo. **Il tema scelto per quest'anno è "La natura e l'artificio":** certamente un motivo molto classico, che viene "catapultato", però, nelle emergenze dell'attualità. I nostri antenati si interrogavano spesso sulla natura e sulla violenza dell'uomo nei confronti dell'ambiente che ci circonda: la tracotanza verso la *physis* può sconfinare nella *hybris*, nella colpa della *dismisura*, alla quale si accompagna, ineluttabilmente, Ate, il castigo. Questi temi, così profondi, riecheggiano nel pensiero dei moderni e tornano attualissimi oggi, in un tempo nel quale figure mitologiche come le Erinni sembrano essere venute a farci pagare il conto. Seguendo il filo verde degli incontri, Fuoriclassico non perderà il proprio taglio multidisciplinare: filosofia, politica, storia, arte moderna e contemporanea, musica, teatro e, per la prima volta, economia, saranno i rami del sapere che caratterizzeranno le letture dei protagonisti della rassegna. **Tra l'Auditorium e la sala del Toro Farnese, un viaggio di conoscenza da non perdere:** una prospettiva non meramente antiquaria ma, all'opposto, aperta alle contaminazioni del contemporaneo, provando sempre a coniugare il rigore dell'analisi con la crescita della consapevolezza pubblica della cultura. **La rassegna, fortemente voluta e sostenuta economicamente dalla Direzione del MANN, è coordinata dall'Ufficio Museografia e Documentazione Storica** (Responsabile: Andrea Milanese/ staff: Ruggiero Ferrajoli); **la manifestazione è realizzata in collaborazione con l'Associazione "A voce Alta".** **Gennaro Carillo** (ordinario presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli) è il direttore artistico di Fuoriclassico.