

museo
archeologico
nazionale
di napoli

comunicato stampa



Questa settimana, il MANN è presente in due prestigiosi festival del cinema archeologico "Agalma" in concorso al RAM Film Festival di Rovereto (13/17 ottobre) Prima internazionale di "Thalassa. Il racconto" alla XI edizione della rassegna di Licodia Eubea (14/17 ottobre)
Dal Nord al Sud della Penisola, tesori e ricerche del Museo sul grande schermo

11 ottobre. Dal Nord al Sud della Penisola, viaggiando con le emozioni del grande schermo: questa settimana, il MANN sarà protagonista del cinema archeologico con due opere in concorso nell'ambito di prestigiose rassegne internazionali.

In occasione del "RAM Film Festival" di Rovereto (13/17 ottobre), da venerdì prossimo "Agalma", vita al Museo Archeologico Nazionale di Napoli, film documentario scritto e diretto da Dorian Monaco con le voci di Sonia Bergamasco e Fabrizio Gifuni, concorrerà per il Premio Paolo Orsi e per la menzione speciale "Archeoblogger". Il documentario, già selezionato per le Giornate degli Autori di Venezia 77 è prodotto da Antonella Di Nocera (Parallelo 41 produzioni) e Lorenzo Cioffi (Ladoc) con il Museo Archeologico Nazionale diretto da Paolo Giulierini; la produzione esecutiva è di Lorenzo Cioffi.

Il film, realizzato con il contributo della Regione Campania e in collaborazione con Film Commission Regione Campania, si sintonizza con lo spirito della rassegna trentina che, promossa dalla Fondazione Museo Civico di Rovereto, sin dal 1990 dedica attenzione ai temi dell'archeologia e della memoria, con uno sguardo privilegiato a tutela e valorizzazione del patrimonio culturale mondiale: in cinquanta (e intensi) minuti, la regista Dorian Monaco segue l'esistenza "dietro le quinte" del MANN, tra lavori di restauro e progetti di allestimento. Filo conduttore della pellicola, la celebrazione dell'impegno e della passione delle persone, che rendono concreto un progetto di promozione culturale.

il pubblico potrà seguire la manifestazione *in loco* e online: sarà possibile, infatti, assistere gratuitamente alla proiezione grazie alla piattaforma digitale raggiungibile dal sito ramfilmfestival.it.

Non può che partire dalla Sicilia, il viaggio del documentario "Thalassa. Il racconto", diretto da Antonio Longo e scritto dallo stesso Longo con Salvatore Agizza: venerdì prossimo (ore 19), il film, prodotto da Teichos srl Servizi e Tecnologie per l'Archeologia e dal MANN, sarà presentato in prima internazionale per la sezione "Cinema e Archeologia" dell'XI edizione della Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica di Licodia Eubea (14-17 ottobre). "Thalassa. Il racconto", in concorso per il Premio Archeoclub d'Italia al film preferito dal pubblico e per il Premio ArcheoVisiva al miglior film, ripercorre, anche grazie a filmati d'archivio di Rai Teche, gli scavi di archeologia subacquea realizzati nelle acque del Sud Italia: una vera e propria immersione ricca di suggestioni, per ripercorrere il lavoro che ha permesso di proporre la grande mostra "Thalassa, meraviglie sommerse dal Mediterraneo", in programma al MANN nella stagione 2019/2020. Da quelle straordinarie ricerche, condotte anche sotto l'egida dell'indimenticabile Sebastiano Tusa, è stato possibile riunire 400 reperti in un *unicum* espositivo, che ha rappresentato una prospettiva nuova, per complessità di approccio, sui tesori dischiusi dal *Mare nostrum*. Possibile consultare il calendario della manifestazione dal sito rassegnalicodia.it, mentre la votazione sarà accessibile da streamcult.it