

museo  
archeologico  
nazionale  
di napoli

**comunicato stampa**



**Riapre il Gabinetto Segreto del MANN/**

**Giulierini: "Un dono simbolico a cittadini e turisti per  
Ferragosto"**

Gabinetto Segreto del MANN: con le procedure Green Pass, si  
riapre al pubblico

Dall'11 agosto, le sale dedicate ai reperti con soggetto erotico saranno  
nuovamente fruibili

Visite al mattino (ore 9-14) ed in gruppi di otto persone nella  
collezione

Giulierini: "Un dono simbolico a cittadini e turisti per Ferragosto"

Domenica prossima, il MANN attende i visitatori con le grandi mostre e  
le collezioni permanenti

09 agosto. Riapre il Gabinetto Segreto del Museo Archeologico  
Nazionale di Napoli: da mercoledì prossimo (11 agosto), in gruppi di  
otto persone presenti in collezione, sarà possibile ammirare  
nuovamente le sale che ospitano i 250 reperti a soggetto erotico  
ritrovati durante gli scavi nelle città vesuviane. "Un dono simbolico a  
cittadini e turisti presenti in città a Ferragosto": così il Direttore del

MANN, Paolo Giulierini, commenta la riapertura del Gabinetto Segreto, non più fruibile da febbraio 2020, sin dai primi momenti, dunque, della pandemia di Coronavirus. La raccolta, che sarà visibile tutti i giorni (eccetto martedì, riposo settimanale) dalle ore 9 alle 14, è "restituita" oggi al pubblico grazie all'applicazione delle nuove disposizioni sul Green Pass, in modo che possa essere garantito un percorso da vivere in tutta sicurezza.

Il Museo Archeologico Nazionale di Napoli si potrà visitare anche domenica 15 agosto con i consueti orari (9-19.30): dopo aver ammirato i centosessanta reperti presentati nel Salone della Meridiana con la grande mostra "Gladiatori", è da non perdere, nelle sezioni Preistoria e Protostoria, il percorso dedicato a Jean Giraud, celebre nel mondo del fumetto e dell'arte con lo pseudonimo di Moebius. In tema vacanziero, nell'esposizione "Moebius. Alla ricerca del tempo", presente un focus sulle città italiane: Napoli, Venezia e Milano sono rappresentate grazie alla fantasia ed ai colori del Maestro francese, che invita quasi il pubblico a condividere un viaggio sulle ali dei nuovi linguaggi della comunicazione. L'evento, promosso in rete con COMICON, è stato realizzato nell'ambito del progetto universitario Obvia-Out of boundaries viral art dissemination.

Superando le sale della Sezione Preistoria e Protostoria, ancora un itinerario alla scoperta delle radici antichissime della nostra regione con il nuovo allestimento "La Piana Campana, terra senza confini": qui ottocento reperti, in parte inediti, abbracciano un arco temporale che va dall'Età del Bronzo al III sec. a.C.

Per i più piccoli, nel Braccio Nuovo del Museo, obbligatoria la sosta negli spazi di "Gladiatorimania", con un passaggio suggestivo, nella Saletta Ambassador, per scoprire l'installazione "Gladiatori di carta" di Sara Lovari e Mauro Maurizio Palumbo. Gli appassionati di arte contemporanea, infine, possono ritrovare, nella collezione Farnese, le creazioni di "P. P. P. Possibile Politica Pubblica" di Sasha Vinci, mentre

nelle sale 94 e 95 è in programma, sino al 30 settembre, "Leib\_corpo vivente" di Danilo Ambrosino.