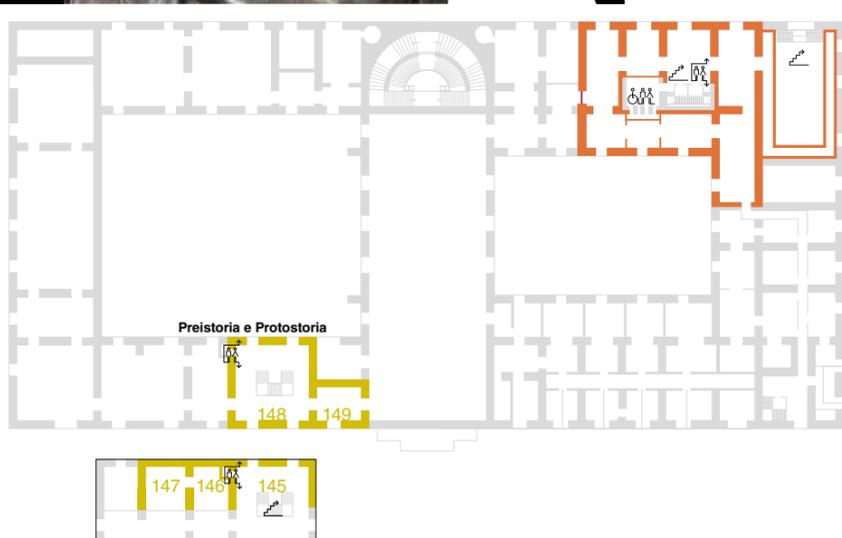




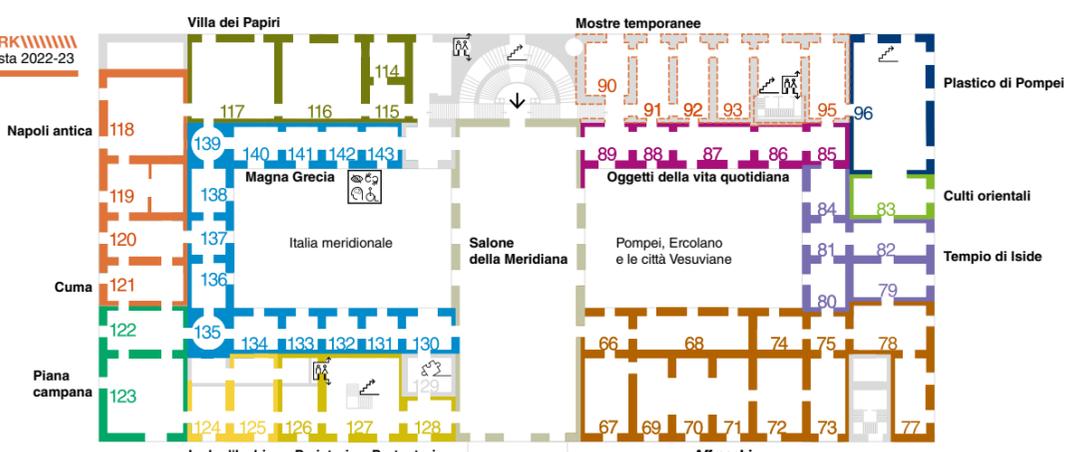
museo  
archeologico  
nazionale  
di napoli

**MANNatWORK**  
apertura prevista 2022-23



**3**  
livello

**MANNatWORK**  
apertura prevista 2022-23



**2**  
livello

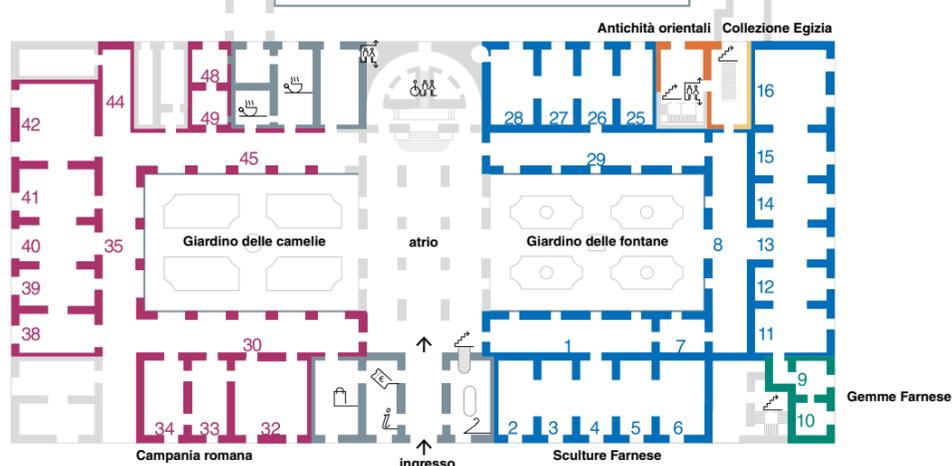
**MANNatWORK**  
apertura prevista 2022-23



- biglietteria
- informazioni
- bookshop
- caffetteria
- toilette
- fasciatoio e baby pit stop
- percorso disabili
- area didattica
- ascensore
- scale

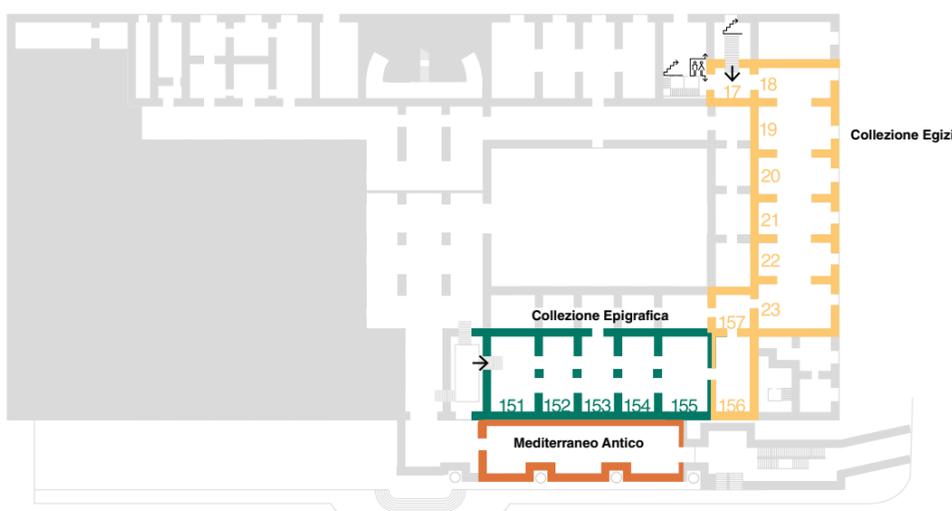
**1**  
livello

**MANNatWORK**  
apertura prevista 2022-23



**0**  
livello

**MANNatWORK**  
apertura prevista 2022-23



**1**  
livello

foto di copertina di Luigi Spina

**M** museo  
archeologico  
nazionale  
di napoli

**per informazioni su orari di apertura,**  
biglietti e prenotazioni ingresso, visita il sito:  
[www.museoarcheologiconapoli.it](http://www.museoarcheologiconapoli.it)

**trasporti**  
metropolitana Linea 1 stazione Museo  
metropolitana Linea 2 stazione piazza Cavour

**Servizi**  
- wi-fi gratuito  
- bookshop  
- guardaroba gratuito  
- fasciatoio  
- zaini e oggetti ingombranti

**accessibilità**  
sedile a rotelle disponibili presso il punto informazioni  
itinerari e laboratori tattili a cura dei Servizi Educativi  
su prenotazione, scrivendo a:  
[man-na.comunicazione@beniculturali.it](mailto:man-na.comunicazione@beniculturali.it)

**info e prenotazioni** +39 081 44 22 149  
[www.museoarcheologiconapoli.it](http://www.museoarcheologiconapoli.it)

a cura del personale di accoglienza del museo



acquista la tua card  
alla biglietteria del MANN o on line sul sito

piazza Museo 19, 80135 Napoli  
t +39 081 44 22 149  
f +39 081 44 22 153  
[museoarcheologiconapoli.it](http://museoarcheologiconapoli.it)

Il Museo è tra i più antichi e importanti al mondo per ricchezza e unicità del patrimonio archeologico. L'origine e la formazione delle sue collezioni sono legate alla figura di Carlo di Borbone che, asceso al trono del Regno di Napoli nel 1734, si fece promotore dell'esplorazione delle città vesuviane sepolte dall'eruzione del 79 d.C. e del progetto di un Museo Farnesiano, con il trasferimento in città di parte della ricca collezione ereditata dalla madre Elisabetta. Si deve al figlio Ferdinando IV la decisione di riunire nell'attuale edificio la collezione Farnese e la raccolta vesuviana, che costituiscono i due nuclei principali del Museo. Il palazzo, sorto alla fine del '500 con la destinazione di cavallerizza e dal 1616 sede dell'Università, fu interessato a partire dal 1777 da una lunga fase di lavori di ristrutturazione e ampliamento, affidati

agli architetti Fuga e Schiantarelli. I primi allestimenti videro la luce durante il Decennio francese (1806-1815) e, con il ritorno dei Borbone a Napoli nel 1816, il Museo assunse la denominazione di Real Museo Borbonico. Concepito come un'istituzione a carattere enciclopedico, nell'edificio furono ospitati vari istituti e laboratori (la Real Biblioteca, l'Accademia del Disegno, l'Officina dei Papiri e un Osservatorio astronomico mai completato), successivamente trasferiti in altre sedi. Con l'Unità d'Italia il Museo divenne Nazionale. Le sue collezioni sono andate progressivamente arricchendosi attraverso i reperti provenienti da scavi condotti in Italia Meridionale, oltre che dal collezionismo privato. Il trasferimento della Pinacoteca a Capodimonte nel 1957 ne ha determinato l'attuale fisionomia di Museo Archeologico.

#### La storia del MANN



3  
livello

#### Villa dei Papiri



Statue di corridori  
sala 116

#### Oggetti di vita quotidiana



Vaso blu  
sala 85

#### Affreschi



Saffo  
sala 77



Flora  
sala 73

2  
livello

#### Gabinetto segreto



Pan e capra  
sala 65

#### Mosaici



Mosaico di Alessandro  
(particolare)  
sala 61



Fauno danzante  
sala 60

1  
livello

#### Numismatica



Aureo di Augusto  
sala 53

#### Tecnologia antica



Stadera con peso fisso  
Braccio nuovo

#### Collezione Farnese



Ercole Farnese  
sala 11

#### Gemme Farnese



Tazza Farnese  
sala 10



Toro Farnese  
sala 16

0  
livello

#### Campania romana



Cavallo  
Marzocchi  
sala 40



Doriforo  
sala 33

#### Antichità orientali



Rilievo funerario  
femminile  
sala 24

#### Collezione epigrafica



stele di Bellante  
sala 52

#### Collezione egizia



Vasi Canopi  
sala 21 e 23



Dama di Napoli  
sala 19

1  
livello